

Metadatos para la identificación permanente de autor

Los distintos proyectos en marcha o proyectados de identificadores permanentes de autor se basan en un código de metadatos para la creación de fichas de autores.

El tema de los metadatos es un aspecto especialmente sensible dado que se trata de sistemas en su mayoría nacionales que afectan a muchas instituciones a la vez y por el hecho de tratarse de un sistema que de alguna manera estandariza la forma de autor pero a su vez debe ser aplicable a distintas fuentes de documentos de forma simultánea.

A continuación se detallan los aspectos más relevantes de los proyectos más interesantes de identificación permanente de autor de cara a la creación de un sistema español entre las universidades y centros de investigación.

1. ISNI

ISNI (International Standard Name Identifier) es un proyecto de norma ISO, en consecuencia no se trata de un proyecto nacional sino de ámbito internacional. Ha sido aceptado como base por distintos países pero no se ha aprobado todavía.

España es uno de los países que ha votado favorablemente (a través de AENOR).

En la práctica, un sistema IPA puede seguir la base del sistema ISNI, de forma que siga el planteamiento básico de la norma y se complemente con los metadatos que necesite el país.

Se trata de un sistema de metadatos textuales bastante simples:

| Metadato | Contenido |
|------------------------------|---|
| <i>Type of Party</i> | <i>Natural person / Legal person</i> |
| <i>Name of the Party</i> | <i>Identidad pública por el que se conoce al autor</i> |
| <i>Date / Type of Date:</i> | <i>Fecha / significado de la fecha (nacimiento, entrada de los datos...)</i> |
| <i>Place / Type of Place</i> | <i>Sitio / Significado del sitio (lugar de nacimiento/ lugar de trabajo...)</i> |
| <i>Role</i> | <i>Papel que desempeña como autor (autor musical, director audiovisual...)</i> |
| <i>Related Identifiers</i> | <i>Otros identificadores distintos al ISNI</i> |
| <i>Other:</i> | <i>Otros metadatos especificados por la Agencia Internacional ISNI</i> |
| <i>ISNI Number</i> | <i>12 o 16 cifras presentadas en conjuntos de 3 generada por la agencia ISNI.</i> |

2. MARC 21 Authorities

El sistema de etiquetaje MARC es también un método internacional. El código MARC 21 dispone de un sistema de identificación de autor pensado para el control de autoridades de catálogos.

No genera un número o registro de autor tal como lo entendemos en el proyecto de trabajo que llevamos a cabo, pero no está de más analizar el sistema de metadatos que usa.

| Metadato | Contenido |
|-----------------|---------------------------|
| 100 | <i>Personal Name</i> |
| 110 | <i>Corporate Name</i> |
| 111 | <i>Meeting Name</i> |
| 130 | <i>Uniform Title</i> |
| 148 | <i>Chronological Term</i> |
| 150 | <i>Topical Term</i> |
| 151 | <i>Geographic Name</i> |

| | |
|-----|----------------------------------|
| 155 | <i>Genre/Form Term</i> |
| 180 | <i>General Subdivision</i> |
| 181 | <i>Geographic Subdivision</i> |
| 182 | <i>Chronological Subdivision</i> |
| 185 | <i>Form Subdivision</i> |

Se completa con el uso de etiquetas \$ para cada campo, pero visto que el sistema IPA(E) no puede estar basado en un modelo MARC no se analiza con tanto detalle.

3. Dutch Author Identifier

Holanda ha trabajado en el proyecto de identificación de sus autores de investigación bajo el proyecto DAI (Dutch Author Identifier) cooperativamente con OCLC.

El sistema holandés está alojado y mantenido en OCLC.

Los metadatos realmente usados son un tanto ambiguos a partir de la literatura disponible hasta el momento, pero independientemente de la forma, los campos que DAI facilita son los siguientes:

| |
|--------------------------------------|
| <i>Nationality</i> |
| <i>Language</i> |
| <i>Name (best known)</i> |
| <i>Name (most complete)</i> |
| <i>Maiden name</i> |
| <i>Name variants</i> |
| <i>Date of birth</i> |
| <i>Date of death</i> |
| <i>Date of birth / date of death</i> |
| <i>Profession / subject</i> |
| <i>Link to pseudonyms</i> |

| |
|--------------------------------|
| <i>notes</i> |
| <i>Entry date</i> |
| <i>Update date</i> |
| <i>Local researcher number</i> |
| <i>Metis name (preferred)</i> |
| <i>Metis name</i> |
| <i>Sex</i> |
| <i>Code organisation</i> |
| <i>Name organisation</i> |
| <i>Start date employment</i> |
| <i>Enddate employment</i> |
| <i>Code function</i> |
| <i>Description of function</i> |
| <i>Code of employment</i> |
| <i>Notes</i> |
| <i>Entry date</i> |
| <i>Update date</i> |

El trabajo llevado a cabo en Holanda está muy bien procedimentado, pero el acceso al *metadata set* del DAI ha sido imposible.

Se puede ver ejemplos a registros de salida DAI, pero no al código de metadatos:

<http://www.narcis.info/person/RecordID/PRS1239022/query/van+der+waals/Language/en/>

A pesar de ello, la literatura al respecto de DAI explica que los "*DAI numbers enable complete and accurate selection of an author's publications. They also contribute to the integration of systems used by university libraries.*"

4. JISC Names

El proyecto británico está también muy bien documentado, si bien no se ha llevado a la práctica como en el caso holandés.

Los elementos a tener en cuenta a la hora de definir un autor se han detallado a un nivel extraordinario. Un report de FRAD identifica más de 70 elementos de identificador de un autor. Tantos elementos llegan a perder sentido en un proyecto como el que estamos trabajando ahora mismo.

Los elementos están accesibles en:

[http://names.mimas.ac.uk/documents/Names Data Analysis Report 7Apr08.p
df](http://names.mimas.ac.uk/documents/Names_Data_Analysis_Report_7Apr08.pdf)

o

http://names.mimas.ac.uk/documents/ISAAR-CPF_mapping.pdf

No se han transformado a metadatos ni se detalla el sistema de creación de un número identificador.

5. Universal Author Identifier System

Se trata de otro sistema supranacional de identificador de autores. A diferencia de los anteriores se basa en un desarrollo en Java que permite a cada autor registrarse en y que facilita al autor un código único que le identificará en el sistema.

De la misma forma que con algunos casos anteriores no hay forma de acceder a los metadatos o a los elementos que se usan para definir un autor.

De todas formas se trata de un proyecto ya en marcha y al que se puede acceder mediante la dirección

https://clotho.iml.uom.gr:8443/uai_sys/home.xhtml

Se trata de un proyecto orientado a la identificación de autores en repositorios de libre acceso.

6. ResearchID

Research ID es un proyecto de ISI, de forma que no es una base de datos de acceso libre como pueden ser los casos anteriores.

En este caso los datos que facilita la web de ResearchID son escasos y parecen basados en el estándar de ISNI.

| Elemento | Contenido |
|----------------------------|--|
| <i>ResearcherID:</i> | <i>Número generado por el sistema, único y que identifica al autor. El formato es: LETRA + 4 DÍGITOS - AÑO DE CREACIÓN (A-6336-2009)</i> |
| <i>URL:</i> | <i>Dirección permanente para el autor</i> |
| <i>My Institutions</i> | <i>Centros en los que el autor desarrolla su actividad creativa</i> |
| <i>Primary Institution</i> | <i>Filiación principal del autor</i> |
| <i>Role</i> | <i>Perfil del autor (este campo es repetible para cada institución)</i> |
| <i>Name</i> | <i>Nombre aceptado</i> |

7. Author Identifier (SCOPUS)

De la misma forma que ISI ha desarrollado su sistema de identificador SCOPUS ha hecho lo propio.

Los metadatos de trabajo de los autores tampoco son accesibles, pero si los elementos públicos de cada uno de ellos que son:

| Elemento | Contenido |
|-----------------|----------------------------------|
| Name | Nombre aceptado |
| Other formats | Otros nombres |
| Author ID | Número identificativos de SCOPUS |
| Affiliation | Centro de trabajo (con país) |